



Rendezvous zweier «Arlequins» von Picasso in Basel

Der eine ist längst Legende und Aushängeschild des Kunstmuseums, der andere verschwand 1969 aus der Öffentlichkeit: Nun verhilft das Basler Museum zwei 1923 entstandenen «Arlequins» von

Picasso zu einem Rendezvous. Zur Begegnung der beiden Gemälde mit den exakt gleichen Ausmassen (97 x 130 cm) und in den identischen Originalrahmen kommt es im Rahmen der Ausstellung

«Picasso, Chagall, Jawlensky» im Kunstmuseum Basel. Sie dreht sich ab 22. Februar um Meisterwerke aus der seit 2004 im Museum deponierten Sammlung «Im Obersteg». (Bild: Keystone/Kefalas)