



Artpassions  
1204 Genève  
022/ 700 13 80  
<https://artpassions.ch/>

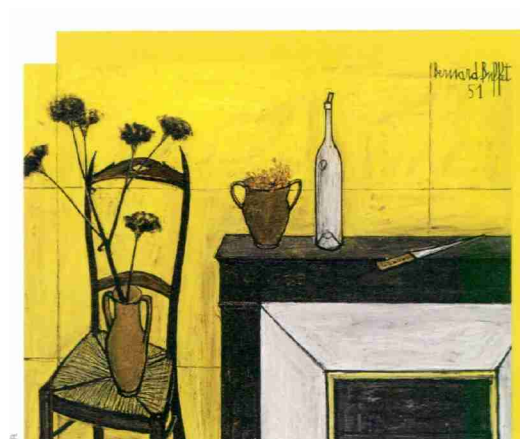
Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 12'000  
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Seite: 77  
Fläche: 12'584 mm²

kunstmuseum basel

Auftrag: 38055  
Themen-Nr.: 038.055

Referenz: 91425452  
Ausschnitt Seite: 1/1



## ARTISTE EXISTENTIALISTE ET POPULAIRE

L'exposition Bernard Buffet (1928-1999) est à voir dans les salles de la collection de la Fondation Im Obersteg au Kunstmuseum de Bâle. Des films, des photographies et d'autres documents, aux côtés de ses fascinantes peintures, témoignent de sa carrière artistique et de la culture parisienne d'après-guerre. Un artiste parfois controversé! Il s'est souvent intéressé à la face sombre de l'existence: la mort, la faim et la répulsion, thèmes de prédilection de ses natures mortes austères et de ses personnages émaciés et pâles. Pierre Bergé, son collaborateur et compagnon de l'époque, lui ouvre les portes du marketing et des événements du monde artistique. Une notoriété fulgurante lui permet de faire fortune mais cet engouement s'essouffle rapidement, sa peinture tombe en discrédit. Aujourd'hui c'est un regard neuf qui est posé sur son œuvre au style pictural formel et stéréotypé où coexistent de manière insolite glamour et pop, confession et convention ... **Bernard Buffet, Artiste existentialiste et populaire, Kunstmuseum Bâle jusqu'au 14 avril 2024.**